

**Частное учреждение высшего образования
Московская академия предпринимательства**

**Программы вступительных испытаний, проводимых Академией
самостоятельно в 2024 году**

Оглавление

1.1 Программа по направлению Дизайн (по отраслям) 2



Москва 2023

1.1. Программа вступительного испытания для поступающих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Цель вступительного испытания для абитуриента специальности 54.02.01 Графический дизайнер — выявить у абитуриента понимание базовых понятий в области изобразительной грамоты, наличие способностей к проектно-творческой и художественно-композиционной деятельности, как фундаментальным предпосылкам профессиональной дизайнерской деятельности.

На вступительном испытании абитуриентам предлагается:

- в форме тестирования ответить на ряд вопросов, связанных с общим понятиями художественно-композиционной деятельности;

На вступительном испытании необходимо представить творческие работы (рисунок, живопись, графика, фотография) и показать знания основ рисунка, композиции, колористики, черчения.

Перед вступительным испытанием проводится консультация.

Абитуриент должен обладать следующими знаниями:

- Знать и использовать в работе основные законы, правила, приемы и средства композиции.
- Грамотно и последовательно знать, как вести работу над композицией «от простого к сложному».
- Ориентироваться в основных понятиях художественно-композиционной деятельности.

Уметь использовать:

- Различные графические материалы и применять их в соответствии с замыслом.
- Понятие стилизация и трансформация.
- Ассоциации цветовые и линейные.

Результаты вступительного испытания оцениваются по столбальной шкале. Успешноехождение вступительного испытания подтверждает

наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения

Вступительные испытания проводятся в форме тестирования.

На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, предоставляется возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

Вопросы для подготовки

1. Что такое дизайн?
2. В каких областях работаю дизайнеры?
3. Назовите основные цвета.
4. Каким средствам можно передать линейную перспективу?
5. Каким средствам можно передать воздушную перспективу?
6. Что такое композиция?
7. Как Вы понимаете смысл понятия «Гармония»?
8. Как Вы понимаете смысл понятия «Масштабность»?
9. Как Вы понимаете смысл понятия «Композиционный центр»?
10. Как Вы понимаете смысл понятия «Равновесие»?
11. Как Вы понимаете смысл понятия «Контраст»?
12. Как Вы понимаете смысл понятия «Ритм»?
13. Какими средствами можно добиться контраста?
14. Какими средствами можно выделить композиционный центр?
15. Какими средствами можно создать ритм?
16. Какие Вы знаете живописные техники?
17. Назовите инструменты и материалы для живописи.
18. Какими способами можно выполнить изображение объекта?
19. Что такое чертеж?
20. Какие чертежи Вы знаете?
21. Что такое масштаб?
22. Что такое спектр?

23. Какой результат получится при смешении красного и синего?
синего и желтого? желтого и красного?
24. Что Вы знаете о психологическом влиянии цвета?
25. Что такое колорит?
26. Каких художников, скульпторов, архитекторов Вы знаете? Назовите некоторые их работы.
27. Оцените свое умение работать на компьютере по 5-бальной системе.
28. Какие виды графиков Вы знаете?
29. Какие стили в искусстве Вы знаете?
30. Какие цвета относятся к теплым, какие - к холодным?